

# Piramide 4: muzische vorming

## Beweging

### 1. Welkom

welkom	<ul style="list-style-type: none"><li>- De kinderen kunnen dicht bij elkaar bewegen.</li><li>- De kinderen kunnen verschillende richtingen onderscheiden en daarin bewegen.</li><li>- De kinderen kunnen spontaan bewegen in een verschillend tempo.</li><li>- De kinderen kunnen zich inleven in bepaalde situaties en een bepaald gevoel of een bepaald idee bewegend vormgeven.</li><li>- De kinderen kunnen in formatie bewegen.</li><li>- De kinderen kunnen geordende en ongeordende bewegingen van elkaar onderscheiden en dansend aantonen.</li><li>- De kinderen kunnen een bewegingsverhaaltje in dans omzetten, vormgeven en uitvoeren.</li><li>- De kinderen kunnen spontaan bewegingsbegrippen hanteren.</li><li>- De kinderen kunnen hun eigen bewegingsexpressie en die van anderen beoordelen en waarderen.</li></ul>
--------	---

### 2. Waar ik woon, waar anderen wonen.

Waar ik woon, waar anderen wonen	<ul style="list-style-type: none"><li>- De kinderen kunnen gericht houdingen en bewegingen observeren en imiteren.</li><li>- De kinderen kunnen spontaan op verschillende manieren bewegen.</li><li>- De kinderen kunnen hun beweging laten beïnvloeden en aanpassen aan de sfeer van de muziek.</li><li>- De kinderen kunnen hun kennis over de eigenheid van andere culturen gebruiken om een bewegingsspel of een bewegingsverhaal te fantaseren en uit te voeren.</li><li>- De kinderen kunnen een doekje, een stok of een tak als theateraal middel gebruiken in een dans.</li><li>- De kinderen kunnen in duo's korte bewegingsgehelen verzinnen, vastleggen en demonstreren.</li><li>- De kinderen kunnen hun eigen bewegingsexpressie en die van anderen waarderen en beoordelen.</li><li>- De kinderen kunnen en durven hun mening zeggen over het moment van stilte.</li></ul>
Spelen met klankschalen	<ul style="list-style-type: none"><li>- De kinderen kunnen de trillingen van de klankschalen ervaren en beluisteren.</li><li>- De kinderen kunnen vrij bewegen op verschillende tonen en klanken van de klankschalen.</li><li>- De kinderen kunnen op de ritmes en klankhoogtes van de klankschalen een bewegingsstukje fantaseren en uitvoeren.</li><li>- De kinderen kunnen reflecteren over de eigen bewegingsexpressie en die van anderen.</li></ul>

### 3. Dieren passen zich aan.

Dieren passen zich aan.	<ul style="list-style-type: none"><li>- De kinderen kunnen spelen met verschillende bewegingseigenschappen van dieren.</li><li>- De kinderen kunnen verschillende manieren van voortbewegen van dieren vormgeven (trippelen, waggelen, springen ...).</li><li>- De kinderen kunnen verschillende vormen van voortbewegen met een eigen karakter in een dans vormgeven (fladderen, zweven, glijden ...).</li><li>- De kinderen kunnen nieuwe bewegingsmogelijkheden ontdekken door naar anderen te kijken en door bewegingen over te nemen.</li><li>- De kinderen kunnen in groep vormgeven aan een fantasiedier en dit in dans uitdrukken.</li><li>- De kinderen kunnen zich inleven in verschillende dieren.</li><li>- De kinderen kunnen de eigen bewegingsexpressie en die van anderen waarderen en beoordelen.</li><li>- De kinderen kunnen houdingen en bewegingen op foto's beschrijven en benoemen.</li></ul>
-------------------------	--

### 4. Werken noemt met een job.

Werken noemt men een job	<ul style="list-style-type: none"><li>- De kinderen kunnen verschillende danselementen hanteren zoals: snel-traag, groot-klein, licht-zwaar, verschillende richtingen.</li><li>- De kinderen kunnen werken met spanning en ontspanning en met vloeiende en hoekige bewegingen.</li><li>- De kinderen kunnen zich in bepaalde beroepen inleven.</li><li>- De kinderen kunnen speels en gericht op beweging improviseren.</li><li>- De kinderen kunnen in groep handelingen en vormen improviseren, oefenen en uitvoeren.</li><li>- De kinderen zijn zich bewust van hun afzonderlijke lichaamsdelen en kunnen die in combinatie en coördinatie bewegen.</li><li>- De kinderen kunnen omgaan met de energie in hun lichaam.</li><li>- De kinderen kunnen bewegingsexpressies beoordelen.</li><li>- De kinderen kunnen bewegingen en houdingen op foto's benoemen en beschrijven.</li></ul>
--------------------------	--

### 5. Vrije tijd is drukke tijd.

Vrije tijd, drukke tijd	<ul style="list-style-type: none"><li>- De kinderen zijn zich bewust van de afzonderlijke delen van hun lichaam.</li><li>- De kinderen kunnen een bepaalde bewegingskwaliteit koppelen aan een bepaalde sport en kunnen dit demonstreren.</li><li>- De kinderen kunnen traag en vloeiend bewegen vanuit een bewegingskwaliteit die eigen is aan een bepaalde sport.</li><li>- De kinderen kunnen bewegingen 'totaal' en 'analytisch' beleven en beschrijven.</li><li>- De kinderen kunnen technisch en intentioneel een</li></ul>
-------------------------	---

	<p>bepaalde volksdans correct uitvoeren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De kinderen kunnen op een gegeven muziekstukje vormgeven aan een 'eigen stukje volksdans', waarbij ze gebruik maken van verschillende formaties, ritmes, dansante bewegingen, verschillende pasjes en begroetingen.</li> <li>- De kinderen kunnen dansexpressie waarderen en beoordelen.</li> <li>- De kinderen durven in groep hun mening zeggen.</li> </ul>
--	---

## 6. Het staat in de krant.

Het staat in de krant.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De kinderen kunnen materiaal gebruiken als verlengstuk van hun lichaam en dit opnemen in hun bewegingen.</li> <li>- De kinderen kunnen zich laten inspireren door de bewegingskwaliteit van kranten en hun beweging daarbij aanpassen.</li> <li>- De kinderen kunnen tijd, kracht en ritme in allerlei combinaties aanwenden met accent op: vorm en vormverandering, sprongen, evenwicht en werken met allerlei bewegingsassen ook andere dan de verticale.</li> <li>- De kinderen kunnen zwevende en soepele bewegingen maken die in kracht sterker en harder worden of in kracht afnemen.</li> <li>- De kinderen kunnen bewegingsproblemen op verschillende manieren oplossen.</li> <li>- De kinderen kunnen het onderscheid maken tussen groot en klein bewegen en dit in hun uitvoering aantonen.</li> <li>- De kinderen kunnen vanuit foto's uit kranten een bewegingsverhaal opbouwen en uitvoeren.</li> <li>- De kinderen kunnen in groep een opdracht uitvoeren.</li> <li>- De kinderen kunnen in duo's letterlijk 'krantenkoppen en krantenfiguren' vorm en gestalte geven.</li> <li>- De kinderen kunnen bewegingsexpressies waarderen en positief beoordelen.</li> </ul>
------------------------	--

## 7. Ik wil koning worden.

Ik wil koning worden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De kinderen kunnen volledig uitgestrekt en zo groot mogelijk bewegen en daarbij zoveel mogelijk ruimte innemen.</li> <li>- De kinderen kunnen met hun lichaam verschillende richtingen uitbuigen en daarbij zo weinig mogelijk ruimte innemen.</li> <li>- De kinderen kunnen tijdens het dansen verschillende emoties en intenties in lichaamshoudingen en lichaamsbewegingen uitdrukken.</li> <li>- De kinderen kunnen zich inleven in bepaalde situaties en via beweging tot samenspel komen.</li> <li>- De kinderen kunnen omgaan met de danselementen kracht en slow motion.</li> <li>- De kinderen kunnen verschillende probleemsituaties bedenken en hiervoor een oplossing in een</li> </ul>
-----------------------	--

	<p>bewegingsvorm zoeken en uitbeelden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De kinderen kunnen vormgeven aan een bewegingstafereel waarbij problemen gewelddadig of geweldloos worden opgelost.</li> <li>- De kinderen kunnen en durven hun mening zeggen over de dans- en bewegingscreaties.</li> </ul>
--	--

## 8. Proeven van proefjes

Proeven van proefjes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De kinderen kunnen verschillende bewegingskwaliteiten (vlug-traag, hoog-laag, breed-smal) hanteren.</li> <li>- De kinderen ervaren verschillende soorten van beweging zoals schommelen, vallen, balanceren, springen ... en kunnen ze ook uitvoeren.</li> <li>- De kinderen kunnen in hun bewegingen oplossingen zoeken en uitvoeren voor tegenstellingen zoals groot-klein, hoog-laag.</li> <li>- De kinderen kunnen allerlei vormen, constructies en modellen uit de werkelijkheid bewegend benaderen door ze in hun lichaam over te nemen, vertrekkend vanuit bewegingsexploratie.</li> <li>- De kinderen kunnen samen bewegen, uit dit samen bewegen verschillende ideeën kiezen en bewegingen afspreken om die nadien samen uit te voeren.</li> <li>- De kinderen kunnen werken met statische en bewegende vormen en met het aspect van vormverandering.</li> <li>- De kinderen durven hun eigen mening zeggen.</li> </ul>
----------------------	--

## 9. In vuur en vlam

In vuur en vlam	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De kinderen worden zich bewust van hun lichaamshoudingen, -bewegingen en lichaamsspanning tijdens het uitbeelden van angst, boosheid, uitbundigheid ...</li> <li>- De kinderen kunnen in beweging uitdrukking geven aan verschillende gevoelens.</li> <li>- De kinderen kunnen nuances van sterkte (kracht) en tempo (tijd) omzetten en tot uitdrukking brengen in beweging.</li> <li>- De kinderen kunnen een bewegingsspanning geleidelijk opdrijven naar een hoogtepunt.</li> <li>- De kinderen kunnen langzaam vertraagde bewegingen uitvoeren (slow motion).</li> <li>- De kinderen kunnen een bewegingsverhaaltje ontwerpen en vormgeven.</li> <li>- De kinderen kunnen in groep een opdracht afwerken.</li> <li>- De kinderen kunnen en durven uiting geven aan hun gevoelens.</li> </ul>
-----------------	---

## 10. Van producent tot consument

Van producent tot consument	<ul style="list-style-type: none"><li>- De kinderen kunnen in fysiek contact met elkaar bewegen en elkaar als ruimte gebruiken.</li><li>- De kinderen kunnen in groep experimenteren met beweging zonder elkaar te hinderen.</li><li>- De kinderen ervaren vormspanning, spanning en ontspanning en kunnen dit beschrijven.</li><li>- De kinderen kunnen een bepaalde houding en vormspanning behouden en aanhouden terwijl ze door anderen verplaatst worden.</li><li>- De kinderen kunnen bewegingsvaardigheden als rollen, vallen en balanceren soepel hanteren.</li><li>- De kinderen kunnen voor elkaar ondersteunend werken.</li><li>- De kinderen kunnen in een groep afspraken maken, die opvolgen en uitvoeren.</li><li>- De kinderen durven hun eigen mening zeggen over bewegingsexpressie.</li></ul>
-----------------------------	--

## 11. Het leven is mooi.

Het leven is mooi.	<ul style="list-style-type: none"><li>- De kinderen kunnen analytisch en associatief luisteren naar de muziek en kunnen daarbij kenmerken en kwaliteiten herkennen en benoemen.</li><li>- De kinderen kunnen vormgeven aan een bepaald gevoel, gedachte of idee naar aanleiding van een associatie met de muziek.</li><li>- De kinderen kunnen reageren op het tempo van de muziek en af en toe stops inbouwen.</li><li>- De kinderen kunnen binnen een dansverloop met tegenstellingen werken.</li><li>- De kinderen kunnen improviseren op de gegeven muziek en kunnen daarbij aan de slag gaan met krachtskwaliteiten (krachtig-licht), tijds-kwaliteiten (plots-doorgaand) of met combinaties van beide.</li><li>- De kinderen kunnen een dansverhaaltje samenstellen en uitbouwen en kunnen daarbij gebruik maken van de verschillende bewegingskwaliteiten en van elementen die tijdens de les aan bod kwamen.</li><li>- De kinderen kunnen in groep samenwerken.</li></ul>
--------------------	---

## 12. Eén kopen, vijf gratis

De shoppy shake	<ul style="list-style-type: none"><li>- De kinderen kunnen hun ervaringen met winkelen vertellen.</li><li>- De kinderen kunnen verschillende delen in het lied herkennen en benoemen.</li><li>- De kinderen kunnen fragmenten van het lied ritmisch correct nazeggen.</li><li>- De kinderen kunnen delen van het lied en het volledige lied ritmisch en melodisch juist nazingen.</li><li>- De kinderen kunnen het lied in beweging en dans uitbeelden.</li><li>- De kinderen kunnen het optreden van klasgenoten waarderen en beoordelen.</li></ul>
-----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De kinderen kunnen het verloop van de activiteit waarderen en beoordelen.</li> </ul>
Eén kopen, vijf gratis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De kinderen kunnen een voorwerp of een product herdefiniëren/een andere functie geven.</li> <li>- De kinderen kunnen een voorwerp of een product gebruiken tijdens de dans en het opnemen in de eigen beweging met alle invloed die daarvan uitgaat.</li> <li>- De kinderen kunnen zowel de beweging als de beleving een nieuwe impuls geven door een voorwerp of een product in de dans te betrekken.</li> <li>- De kinderen kunnen zich laten inspireren door de bewegingskwaliteit(en) van het voorwerp of het product zelf.</li> <li>- De kinderen kunnen in groep een danswerkstuk samenstellen en uitvoeren waarbij duidelijke afspraken worden gemaakt, een timing wordt gebruikt en waarbij iedereen zijn inbreng heeft.</li> <li>- De kinderen kunnen beweging ondersteunen met taal, geluiden en muziekinstrumenten.</li> <li>- De kinderen kunnen taal en geluid mee opnemen in hun dansexpressie.</li> </ul>

Bronnen:

<http://www.educatief.diekeure.be/admin/admintools/filemanager/files/methodes/17/inhoudmv4.pdf>

<http://www.educatief.diekeure.be/admin/admintools/filemanager/files/methodes/17/mv4doelen.pdf>